

Mordgåder og installationskunst har knyttet børn tættere sammen

En kunstinstitution på Skals Skole fik et løft, da en kunstner fra Kulturskolen Viborg bød sig til. Det har skabt et stærkere fællesskab mellem både børn og voksne og givet mange af eleverne en forstærket tro på sig selv og kreative evner.

Viborg@viborgfolkeblad.dk

VIBORG/SKALS: I et tomt bogdepot på Skals Skole venter et uhyggeligt scenarie. En morder er løs, og blandt gravsten, fantomtegninger og ledetråde kan besøgende – måske – løse mordgåden.

5.B's billedkunstlærer, Birgitte Steenbeck, havde længe haft en idé om at lave en kunstinstitution med sin klasse. Og da Viborg Kommune i sommer fik en pose penge fra Kulturministeriet, stod kunstner Susanne Ahrenkiel fra Kulturskolen Viborg pludselig klar til at hjælpe med at løfte opgaven.

Resultatet er en krimi-kunstinstitution og en 5. klasse, der er vokset af at få lov til at være med til at bestemme:

- Man kunne selv komme med en masse idéer, som kunne blive brugt. Susanne kom med noget, som gjorde idéerne endnu bedre, men vores egne idéer kunne stadig bruges. Flere gange er det sådan, at ens idéer er ligegyldige. Men hvis man har en idé og tror på, at det bliver godt, er det dejligt, at den idé kan bruges, siger Rebecca Holst Schødt, der er elev i 5.B.

Kunstinstitutionen består af mange forskellige elementer og stilarter. Collager er blevet til en "relationsvæg", portrætter til fantomtegninger, maleri til flagrende træer og skulpturer af madfilm og tape til afhuggede hænder og fødder.

- Jeg opdagede, hvordan man laver hænder, og jeg har også lavet dem derhjemme. Det har gjort, at jeg tror mere på mig selv, fordi Susanne har sagt "du kan godt", siger Kathrine Janner Rosenberg Nielsen fra 5.B.

Supplerer hinanden

Med sine egne ord var billedkunstlærer Birgitte Steenbecks skjulte dagsorden og håb, at et fælles projekt ville knytte hende tættere til klassen, men også skabe et stærkere fællesskab blandt børnene.

- De har virkelig grebet hinandens idéer og respekteret hinanden. De har været gode til at se, hvad der manglede og har så fyldt det ud, siger hun.

At billedkunstner og kulturskolelærer Susanne Ahrenkiel har været ombord, har betydet, at de har kunnet arbejde med flere projekter på én gang. Og så har det givet hele projektet et kunstner-



Kulturskolen Viborg er med i projekt "Kulturspor", der bringer kunstnere direkte ud i de lokale folkeskoler. Det er med til at løfte den kreative faglighed og give børnene mulighed for at stikke hænderne dybt i egen kreativitet. Pressefoto



Man kunne selv komme med en masse idéer, som kunne blive brugt. Susanne kom med noget, som gjorde idéerne endnu bedre. Flere gange er det sådan, at ens idéer er ligegyldige. Men hvis man har en idé og tror på, at det bliver godt, er det dejligt, at den idé kan bruges.

REBECCA HOLST SCHØDT, ELEV I 5.B

risk udtryk og løftet det op på et plan, så det virkelig er blevet uhyggeligt.

- Det har også været dejligt



Eleverne, der har skabt kunstinstitutionen på Skals Skole, har gjort brug af både collage, maleri og skulptur. Pressefoto

at være i processen om for eksempel at lave gravsten, hvor man får snakket om nogle vigtige ting, siger Susanne

Ahrenkiel, der også har set det spændende i forløbet.

Netop refleksionen og fællesskabet er det, som 5.B's

kunstinstitution og mordgåde kan, er de to undervisere enige om.

FAKTA

GRIB ENGAGEMENTET

"Kulturspor" blev til i foråret i et samarbejde mellem Viborg og Skive kommuner, som fik mulighed for at søge penge fra Kulturministeriets pulje "Grib engagementet".

2,25 mio. kr. blev det til, som i øjeblikket er ude og arbejde på 15 folkeskoler. Her er tegning, kunstforløb, musikklasser, skolekor og meget meget mere, som bliver til virkelighed i et samarbejde mellem kunstnere, musikere og folkeskolelærere.

Bag projektet står Viborg Kommune, Skive Kommune, Skive Musikskole, Læreruddannelsen Skive, VIA University College, The Animation Workshop, Kulturprinsen og Kulturskolen Viborg.

KILDE: KULTURSKOLEN VIBORG