

Læserbreve kan mailes til debatredaktionen på [viborg@viborgfolkeblad.dk](mailto:viborg@viborgfolkeblad.dk) eller sendes til Debatredaktionen, Viborg Stifts Folkeblad, Vesterbrogade 8, 8800 Viborg.

Alle indlæg skal forsynes med navn og adresse og må højst være 2500 anslag. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte læserbreve over 2500 anslag.

## Politik.

# Kulturtilbud gælder alle børn i Viborg Kommune

Af Mads Panny (S),  
formand for kultur- og  
fritidsudvalget i Viborg  
Kommune.



**LÆSERBREV:** I år fik Musik- og Kulturskolerne er ekstraordinær julegave. Politiken valgte mandag den 23. december at benytte hele to forsider til at sætte fokus på en af de væsentligste generatorer i Danmarks kulturliv: Vores Musik- og Kulturskoler.

Desværre bliver vores glimrende kulturskole i Politikens case fra Viborg placeret på en næstsidsteplads i forhold til målgruppen 0-9 årige, og dermed kommer Viborg til at fremstå som en stereotyp på en musikskole "ude af sync" med omverdenen og med et alt for svagt engagement i forhold til kommunens yngste borgere.

Desværre er det datagrundlag, som Politiken har stykket deres analyse sammen af, særdeles ukonsistent. Det er det af flere årsager, hvoraf Politiken selv gør opmærksom på nogle af dem i "Fakta-boksen". Jeg vil nedenfor nævne de væsentligste:

Undersøgelsen sammenligner både "rene" musikskoler og kulturskoler, som også udbyder undervisning i andre fag end musik.

Politikens undersøgelse orienterer sig specifikt mod aldersgruppen 0-9 år. Hvis vi kigger på hele musikskolelovens målgruppe (0-25 år), placerer Viborg sig på en fin "normalplacering" med ca. 4 % af målgruppen.

Når nogle kommuner slår markant ud på forskoleområdet, er det fordi, at elever i for eksempel en børnehave, som "køber" undervisning i musikskolen, registreres som elever i musikskolen på cpr.nr.niveau (!).

I Viborg registreres kun elever, som er indmeldt af deres forældre.

Virkeligheden på forskoleområdet i Viborg Kommune er heldigvis langt bedre i virkeligheden, end det der fremgår af Politikens udtræk fra Danmarks Statistik. Det at sikre, at alle børn møder musikken i løbet af deres opvækst, er kulturpolitisk hjerteblod.

Derfor er det forrygende, at der i Viborg er mange højt kvalificerede tilbud til daginstitutionerne i kraft af Kulturskolen Viborgs "Kulturspor"-forløb og Viborgs udviklingscenter for børnekultur Kulturprinsens "Legekunst-forløb", som sikrer et markant og høj-kvalitets "Kulturinput" i mange af kommunens daginstitutioner. Disse forløb fremgår desværre ikke af statistikken!

Viborg Kommune tilbyder vores børn en række eksemplariske kulturtilbud i deres opvækst. Tilbud som netop tjener det formål, som kulturminister Joy Mogensen så rigtigt sætter spot på: At alle børn hjælper over indgangstrinnet til vores samfunds kulturliv- og kulturtilbud.

I Viborg Kommune er børnekulturen for alle børn.

I Viborg Kommune har vi 100% dækning på skolekoncerter via Levende Musik i Skolen, hvor kommunens skoleelever oplever den professionelle levende musik i forbin-

delse med deres skolegang.

I Viborg Kommune har vi også vores helt unikke samarbejde med Danmarks Underholdningsorkester, som hvert år møder tusindvis af børn fra hele Viborg Kommune, for eksempel i forbindelse med børnekulturfestivalen "Snapsting for børn", hvor også Kulturskolen Viborg udbyder læringsworkshops.

Vores udviklingscenter for børnekultur, "Kulturprinsen", er nationalt anker for det store projekt "Legekunst", som med 25 mill. kr. i støtte fra Nordea-fonden udvikler kunst, kultur og legekunstens vilkår i den pædagogiske praksis i snart flere end 18 kommuner i Danmark. Fremgik disse aktiviteter af statistikken, ville vi i Viborg Kommune formentlig være tæt på DK-mestre i musikundervisning.

I Viborg Kommune ser vi det som væsentligt, at alle børn får adgang til se så mange facetter af kulturlivet som muligt. Derfor arbejder vi mod at realisere ambitionen om, at vi i Viborg Kommune kan tilbyde vores børn "Danmarks bedste åbne skole". Denne ambition stiller en ny opgave op for vores musik- og kulturskole; En opgave som medfører et skifte i fokus fra undervisning af børn fra primært bedrestillede familier i fritiden til et fokus på, at bringe musikundervisningen helt ud i skole- og daginstitutionernes almenområde.

Det er glædeligt, at Kulturminister Joy Mogensen har valgt at sætte fokus på alle børns adgang til musikken og musikskolernes rolle. Vi er i Viborg Kommune helt eni-

ge i, at musik- og kulturskolerne i Danmark har en udfordring i at komme ud til endnu flere børn. Og en øget statslig interesse i denne udfordring er glædelig. Dog er det ikke kun økonomien, der sætter udfordringer op for målsætningen om, at alle børn skal kunne komme tættere på muligheden for at spille et instrument. Det er også væsentligt at kigge på musikskolernes undervisningsmetoder og lærernes kompetencer i forhold til at undervise holdbaseret.

Vi byder fra Viborg Kommune Joy Mogensen velkommen i Kulturministeriet og glæder os til at følge kulturministerens kommende initiativer på musik- og kulturskoleområdet. Der er masser at tage fat på: En ligestilling af de øvrige kunstformer med musikken, at sikre en ny lovgivning på området, der sikrer, at statens engagement understøtter kommunernes indsats i forhold til åben dagtilbud og åben skole, og ikke mindst; at sikre et ordentlig datagrundlag for musik- og kulturskolernes virke i alle landets 98 kommuner. Et datagrundlag, som kan muliggøre en reel sammenligning af disse vigtige kulturinstitutioners virke på tværs af landet. Og et datagrundlag der ikke fejlagtigt kommer til at fremstille en virkelighed, som ikke findes udenfor excel-arkene – og som dermed kan risikere at bidrage til "at rette bager for smed".

I Viborg Kommune har vi masser af erfaringer på området, som vi meget gerne stiller til rådighed for vores kulturminister. Velkommen tilbage, Joy!

## Politik.

# Skal indgangen ved skolen være bilfri?

Af Birthe Harrit (S),  
medlem af teknisk udvalg,  
Viborg Kommune.



**LÆSERBREV:** Jeg deltog for nylig i et borgermøde om det kommende skolebyggeri i Overlund, et spændende byggeri til ikke mindre end 211 millioner kr. Der faldt naturligvis mange bemærkninger om selve byggeriet, men noget, der fyldte meget i debatten, var de mange bekymrede udtalelser om de trafikale forhold ved den kommende skole, der kommer til at ligge ved Gl. Randersvej lidt øst for den eksisterende skole.

Jeg er helt enig i, at tilkørselsforholdene ved den nye skole ikke bliver optimale, hvis mange af børnene skal køres i skole, og hvis bussen skal holde lige uden for indgangspartiet. Men mit spørgsmål er: Skal børnene køres så tæt på indgangsdøren som muligt, eller skal man tænke sundhed ind i billedet og sætte børnene af lidt væk fra skolen, lade dem gå det sidste stykke vej eller lade dem gå eller cykle i skole?

Jeg er meget optaget af at være med til skabe mere sikre skoleveje i Viborg Kommune, for som det forholder sig nu, så er der ret kaotiske forhold ved mange af kommunens skoler, især ved skoledagens begyndelse.

De kaotiske forhold opstår netop fordi, mange forældre, forståeligt nok, vil sikre, at deres eget barn kommer sikkert i skole, og



Børn bør cykle i skole. Foto: Mikkel Østergaard.

derfor kører de barnet så tæt på indgangen som muligt. Situationen bider bare sig selv lidt i halen, for al den biltrafik nær skolebygningen skaber mange farlige situationer.

Politisk er der et samarbejde i gang mellem børne- og ungdomsudvalget og teknisk udvalg med at lave nogle foranstaltninger for at afhjælpe de værste trafikfælder ved skolerne. For tiden optælles også, hvor mange uheld der forekommer. Men med den øgede trafik, der er ved skolerne, så kan jeg se, at vi ikke på nuværende tidspunkt har sat tilstrækkelige midler af til at gøre det godt nok.

Og det er også et spørgsmål om, hvorvidt vi ikke hellere skal tænke lidt anderledes. Skal vi i stedet for at tænke sikkerhed på vejen tænke mere på at udvide stisystemerne, så børnene selv kan gå eller cykle i skole, på at finde et sted lidt fra skolen, hvor de børn, der bliver kørt, kan stå af biler og busser? Jeg kunne godt tænke mig, at det allernærmeste område ved kommunens skoler bliver bilfrie, det kan formentlig øge trafikikker og samtidig give børnene lidt frisk luft i lungerne.

Det er ikke skrevet for at pege fingre af forældre, der kører deres børn i skole, men langt mere som en invitation til at være med til at finde løsninger på morgentrafikken ved den skole, som deres barn går på.

Godt nytår!