

- Vi har noget helt unikt, som kun findes

At The Animation Workshop i Viborg er kommet tilbage på finansloven skyldes blandt andet lokale folketingspolitikeres arbejde. Både Venstre og Konservative kalder skolen noget unikt for Danmark og resten af verden, som bidrager til vækst på flere fronter.

Anna Rothe Kristiansen
anrkr@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: En kreativ skole i verdensklasse, et legende miljø eller noget helt unikt. Kært barn har mange navne, og The Animation Workshop (TAW) er ingen undtagelse.

Sidste år var der egentlig afsat seks millioner kroner til The Animation Workshop på finansloven 2021, men skolen blev ikke prioriteret, da pengene skulle fordeles. Det mødte stor skuffelse hos både politikere og lokale viborgensere.

Kathrine Olldag fra Radikale Venstre gjorde det klart på et møde i november, at hun ville have The Animation

Workshop tilbage på finansloven.

Derefter fulgte Venstre og Konservative trop.

Venstre ville afsætte seks millioner kroner til TAW. Konservative ville afsætte hele 9,5 millioner til skolen. Pengene skulle blandt andet gå til det udviklingsarbejde, som TAW laver.

Nu er TAW så kommet på finansloven. Konkret er der blevet afsat 9,5 millioner kroner til Center for Animation, Visualisering og Digitalisering de næste fire år.

Det bedste man kan finde på

En af de politikere, der har arbejdet på at få The Animation Workshop tilbage på finansloven, er byrådsmedlem

og 2. viceborgmester i Viborg Byråd Torsten Nielsen (K).

- For mig var det simpelthen en katastrofe, da de seks millioner røg ud af finansloven sidste år. Så det var på dag ét, jeg tænkte, at det måtte simpelthen være en fejl, siger Torsten Nielsen.

Han betragter animationsskolen som noget ganske unikt, som rækker ud over både Viborg og Danmark.

- Det er jo ikke bare noget for Viborg og Danmark. Det er noget af det bedste, man overhovedet kan finde på.

The Animation Workshop er kendt for sin høje faglighed inden for animation, som tiltrækker studerende fra hele verden. Derudover har skolen et udviklingscenter, som bygger bro til det øvrige



For mig var det simpelthen en katastrofe, da de seks millioner røg ud af finansloven sidste år. Så det var på dag ét, jeg tænkte, at det måtte simpelthen være en fejl.

TORSTEN NIELSEN (K)

erhvervsliv i Danmark. Centret har også en vigtig funktion i forhold til at hjælpe færdiguddannede animatører i job.

En eksportsucces

Transportordfører for Venstre, Kristian Phil Lorentzen,

har også ønsket The Animation Workshop tilbage på finansloven.

- Animationsskolen i Viborg er noget helt unikt i verdensklasse. Faktisk er der kun tre steder af sin art i verden, og Viborg er et af dem. Da vi har sådan noget, der rækker

langt ud over landets grænser, må det være rimeligt, at staten også engagerer sig og ikke bare trækker sig ud af det. Og det er der, vi foreslår, at animationsskolen også skal være på finansloven.

Kristian Phil Lorentzen mener, at The Animation Workshop er til gavn for hele Danmark, blandt andet i forhold til eksport.

- Det er en eksportsucces. Der er ingen tvivl om, at animation får en langt større betydning i fremtiden. Det, der før blev udsendt til befolkningen som kedelige tekster, bliver jo animeret for dem over instruktion og alt sådan noget.

- Det er noget, der gavner det danske samfund og vores erhvervsliv, der gør os kendt

Penge på finansloven - ad omveje - til Kulturskolen Viborg

Man må ikke sætte penge af til én specifik skole på finansloven. Men med lidt spidsfindighed lykkedes det at få afsat 10 millioner kroner, der med udgangspunkt i Kulturskolen Viborg skal give folkeskolen en kreativ saltvandsindsprøjtning.

Emma Rose Haas
emrha@viborgfolkeblad.dk

VIBORG: Mandag middag blev finansloven for 2022 præsenteret på et pressemøde.

Der er allerede blevet skrevet meget om den "corona-vinterpakke" på en milliard kroner, der er afsat til at styrke sundhedsvæsenet vinteren over, gratis tandpleje til de 18-21-årige, afskaffelsen af håndværkerfradraget, de 1,3 milliarder til grønne initiativer - og mere vil nok komme i fokus de kommende dage.

I går kunne vi fortælle, at The Animation Workshop er tilbage på finansloven med en bevilling på knap 10 millioner kroner. Og det er med lokale øjne fantastisk.

Men der er mere til Viborg. Omend det lander her ad omveje.

- Jeg gik til finansministeren og sagde, at jeg gerne ville have nogle penge til vores strategi (Kulturskolen Viborgs strategi om at gå fra at nå 1000 børn og unge til 10.000 børn og unge, red.) og derfor penge til Kulturskolen i Viborg. Men man må ikke give direkte til én enkelt



I øjeblikket har omkring 900 elever, hvoraf 700 er børn og unge, undervisning på Kulturskolen Viborg. Men ambitionen er at ramme 10.000 lige der, hvor de er - altså i daginstitutionen, folkeskolen og på ungdomsuddannelsen. Pressefoto

FAKTA

KULTUR- OG FRITIDSUDVALGSFORMANDEN

"Jeg synes, det er utroligt glædeligt, at kulturskolen og børns møde med musik og kunst er tilgodeset i finansloven. Jeg ser det som et stort skulderklap og anerkendelse af vores arbejde med at få musik og kunst ud til alle børn i kommunen. Ambitionen om at flytte kulturskolernes aktiviteter ud til børnenes hverdag bør gælde i hele Danmark og ikke kun i Viborg Kommune, og med denne bevilling kan vi være med til at vise vejen for andre kommuner."

- Mads Panny (S), formand for kultur- og fritidsudvalget i Viborg Kommune

kommune på den måde, forklarer Jens Rohde, medlem af Folketinget for Kristendemokraterne.

Men med hjælp fandt man ud af at afsætte pengene ad en anden vej.

For Viborg er en del af et tværkommunalt samarbejde med Horsens, Silkeborg og Randers gennem Kulturregion Østjysk Vækstbånd.

Således får Kulturskolen Viborg sammen med kulturregionen hvert år, de næste fire år, et ekstraordinært tilskud på 2,5 millioner kroner, der skal bruges til at fremme børns møde med musik og kunst og regionens musikskoler.

- Dét kunne man godt rent lovmæssigt, og så lukkede vi en aftale sent [søndag aften], siger Jens Rohde.

Ydmyge og taknemlige

De i alt 10 millioner kroner ligger oveni de i forvejen årlige 1,9 millioner kroner, der gives til projektet med at få mere kultur ind i folkeskolen, og det er den lokale kulturskoleleder meget begejstret for:

- Jeg er meget lykkelig, siger Palle Friberg Kjeldgaard. Viborg er i øjeblikket den



eneste kommune i landet, der er med i alle tre nationale udviklingsprojekter, som

altså sørger for, at der kommer musik, kunst og kultur ud til børn og unge i daginsti-

få andre steder i verden



Konservative har afsat 9,5 millioner kroner til The Animation Workshop i 2022. Det er altså en tilbagerulning af regeringens besparelser plus yderligere 3,5 millioner. Foto: Kristian Djurhuus/Ritzau Scanpix

Det er da meget sympatisk, at Venstre og Konservative nu vil give flere penge til uddannelser. Men jeg synes ærligt talt, det klinger hult, for da de selv sad med regeringsansvaret, gjorde de ikke andet end at skære ned.

positivt ude i verden, så vi får rigtig meget for de penge, siger Kristian Phil Lorentzen.

Tidligere nedskæringer

Viborg Stifts Folkeblad har været i kontakt med uddannelsesordfører for Socialdemokratiet, Ida Auken. Hun skriver i en mail: *Det er vigtigt, at vi har gode uddannelser uden for de fire største byer, og vi har en ambition om, at vi skal have endnu flere. The Animation Workshop i Viborg er et godt eksempel på en god uddannelse med et godt fagligt miljø, som siden 1989 har tiltrukket studerende til Viborg.*

Siden vi overtog ansvaret, har vi gennemført en række af tiltag, som forbedrer de økonomiske rammer for uddannelser som The Animation Workshop i Viborg strukturelt. Allerede på vores første finanslov afskaffede vi den borgerlige regerings årlige grønt-høsterbesparelser på uddannelser, omprioriteringsbidraget. Dermed skabte vi ro om økonomien for uddannelserne, så de ikke skulle starte hvert semester med at skære ned, fyre undervisere og reducere timetallet.

SF og Kristendemokraterne støtter også, at The Animation Workshop er tilbage på finansloven.

Flere end 3000 børn på ni forskellige lokale folkeskoler er allerede med i et projekt, hvor musik, billedkunst, scenekunst og animation kommer ind i klasseværelset. Arkivfoto: Johan Gadegaard

Det er meget Viborg-modellen, man arbejder med allerede, forklarer Palle Friberg Kjeldgaard og fortsætter:

- Det handler om at komme meget bredere ud i nye formater til alle børn og unge og systematisk samarbejde med folkeskolerne. At det nu er en fireårig periode, gør det ubegribeligt meget bedre for os. Vi kan meget mere og med en anden dybde.

- Vi er langt fra i mål

Men hvorfor er bysbarnet Jens Rohde så opsat på at få penge til Kulturskolen Viborg?

- Det ligger måske i mine gener. Min far startede musikskolen i Viborg, siger han først.

Og kort efter:

- Det har altid generet mig, at der er alt for få børn, der får musikundervisning og stifter bekendtskab med et instrument. Det er synd, for et instrument og det musikalske sprog kan så meget for mange mennesker, som det skrevne og boglige sprog måske ikke kan.

Han forklarer, at det er et forsøg på give noget økonomi og nogle muskler til at få løftet ambitionen om, at flest mulige børn i folkeskolen - "i hvert fald i vores kommune" - får berøring med instrumenter.

- Der ligger en binding i aftaleteksten om, at pengene ikke kan bruges til andet, og at de skal lægges ovenpå de penge, der bruges i forvejen, siger Jens Rohde.

- Det er et skridt på vejen.

FAKTA

KULTURDIREKTØREN FORKLARER

"Kulturskolen Viborg har ændret strategi, så den ikke "bare" vil nå 1000 børn og unge, men 10.000.

I stedet for primært at fokusere på de 1000 børn, der kommer på kulturskolen i fritiden, fordi forældrene har betalt for det, har Kulturskolen Viborg de sidste år udbredt sin målgruppe til 10.000. De 10.000 er i daginstitutioner, folkeskoler - de steder børn normalt er, men hvor der ikke er professionelle kunstnere og musikere.

Kulturskolen bliver altså stedet, der bygger bro mellem kunstnere og uddannelse, og som skaber undervisningsforløb for børn og unge.

Den indsats får kulturskolen delvist finansieret gennem statslige puljer. Og nu kommer der i alt 10 millioner kroner mere til det."

KILDE: LARS STENTOFT, KULTURDIREKTØR I VIBORG KOMMUNE

Vi er langt fra i mål. Men jeg tror virkelig, det vil sætte noget i gang. Og der er de faglige kompetencer til stede både i Viborg Kommune og på kulturskolen. Jeg har tiltro til, at de kan føre strategien ud i livet.



tutionerne ("En tidlig kulturstart"), i folkeskolerne ("Kulturspor") og på ungdomsuddannelserne ("Artdomsuddannelserne GK").

- Det er stort, at nogen lægger mærke til det. Vi er ydmyge og taknemlige, siger kulturskolelederen.

- Pengene skal selvfølgelig ligge i alle fire kommuner, men vi bliver nok krumtap.